



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πληροφορίες: Αλεξάνδρα Βλάχου

Τηλ: 21072777950

<https://drama-performance-education.theatre.uoa.gr/>

Προκήρυξη

για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών
στο Π.Μ.Σ.

**«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση/ Greek
and World Theatre: Drama, Performance, Education»**

του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ανακοινώνει την έναρξη υποβολής αιτήσεων για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με γνωστικό αντικείμενο: **«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση / Greek and World Theatre: Drama, Performance, Education»** με τρεις (3) ειδικεύσεις:

α. Δραματουργία και παράσταση,

β. Διδακτική του θεάτρου, και

γ. Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή.

Ερευνητικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση / Greek and World Theatre: Drama, Performance, Education» είναι τόσο η εμβάθυνση σε γνωστικές περιοχές της θεατρολογίας όσο και η εκπαίδευση και κατάρτιση επιστημόνων θεατρολόγων στην ιστορία θεωρία του θεάτρου, στις σύγχρονες εξελίξεις της σκηνικής πράξης και της διδακτικής του θεάτρου στην εκπαίδευση. Αυτό επιτυγχάνεται με την παρακολούθηση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ειδικών εργαστηρίων και Μεταπτυχιακών Εργασιών Ειδίκευσης.

Οι Μεταπτυχιακές σπουδές οδηγούν στη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώματος έπειτα από σπουδές τεσσάρων ακαδημαϊκών εξαμήνων ενώ δίνεται η δυνατότητα στους μεταπτυχιακούς φοιτητές

μετά την απόκτησή του, να συνεχίσουν τις σπουδές τους για την απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος.

Οι υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών συνίστανται στην παρακολούθηση ειδικευμένων μαθημάτων και σεμιναρίων και στην εκπόνηση εργασιών. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα, σεμιναριακά/εργαστηριακά μαθήματα και μαθήματα επιλογής. Ανάμεσα στις υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών είναι και η συμμετοχή στις δραστηριότητες που προβλέπονται από το Π.Μ.Σ., καθώς και στις λοιπές επιστημονικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών ή Τμημάτων Θεάτρου των ΑΕΙ της χώρας ή άλλων ισότιμων Σχολών της αλλοδαπής και της ημεδαπής ή πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων των Φιλοσοφικών Σχολών. Πτυχιούχοι άλλων Σχολών γίνονται δεκτοί με ειδική απόφαση της Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η εισαγωγή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, πραγματοποιείται με εξέταση φακέλου υποψηφιότητας (70% της βαθμολογίας) και προφορική συνέντευξη (30% της βαθμολογίας) των υποψηφίων ενώπιον της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει υποχρεωτικά να καταθέτουν πιστοποιητικό ξένης γλώσσας σε μία τουλάχιστον από τις βασικές γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να διαθέτουν τουλάχιστον βασικές γνώσεις χρήσης υπολογιστή. Ο αριθμός των εισακτέων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι έως ενενήντα (90).

Στον φάκελο του υποψηφίου, λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

- Βαθμός πτυχίου
- Συνάφεια του πτυχίου ΑΕΙ και των γνώσεων του υποψηφίου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ

- Εργοβιογραφικό σημείωμα
- Πιστοποιημένη γνώση αγγλικής γλώσσας
- Γνώση άλλων ξένων γλωσσών
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε συνέδρια
- Συστατικές επιστολές (προαιρετικά)
- Σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα
- Κατοχή μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος
- τα ειδικά προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί στη Γραμματεία.

Ως προσόντα λογίζονται το επιστημονικό και ερευνητικό έργο των υποψηφίων που είναι δημοσιευμένο σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά, το πρωτότυπο συγγραφικό έργο, η κατοχή και άλλων πανεπιστημιακών πτυχίων πέραν του πρώτου, η γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας, η βεβαιωμένη επαγγελματική εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Επίσης λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία στον εκπαιδευτικό χώρο στη Διδασκαλία του Θεάτρου, ειδικά για την Κατεύθυνση της Διδακτικής του Θεάτρου.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ-ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ-ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ που οδηγεί στη λήψη ΔΜΣ ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΠΜΣ και στο 4^ο εξάμηνο να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, ή 4 μαθήματα με φόρτο εργασίας ίσο προς 30 ECTS ή 3 μαθήματα με φόρτο ίσο προς 21 ECTS+ Πρακτική άσκηση (9 ECTS) συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Για τη συμμετοχή τους στο ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των επτακοσίων (700) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους φοίτησης γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Η εξέταση του φακέλου υποψηφιότητας και η προφορική συνέντευξη των υποψηφίων φοιτητών θα πραγματοποιηθούν κατά το 2^ο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου 2026 (ο ακριβής χώρος και χρόνος διεξαγωγής θα ανακοινωθούν εν ευθέτω χρόνω στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών).

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών από **01/06/2026** έως **27/09/2026** ηλεκτρονικά στον σύνδεσμο <https://eprotocol.uoa.gr/> (05.Αίτηση Υποψηφιότητας σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών) με τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- A) Αίτηση
- B) Εργοβιογραφικό σημείωμα
- Γ) Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
- Δ) Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- E) Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
- ΣΤ) Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής γλώσσας (ελάχιστο επίπεδο B2)
- Z) Δύο συστατικές επιστολές (προαιρετικά)
- H) Επιστημονικές δημοσιεύσεις, εάν υπάρχουν
- Θ) Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
- I) Πιστοποιητικό ελληνομάθειας ή επαρκής, διαπιστωμένη από την ΣΕ του ΠΜΣ, γνώση της ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψήφιους
- K) Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής.

Αποδεκτά πιστοποιητικά ξένων γλωσσών είναι τα οριζόμενα κάθε φορά από τον ΑΣΕΠ (τρέχουσα έκδοση του παραρτήματος, https://info.asep.gr/sites/default/files/2024-06/pararthma_glwssomatheias_13_6_2024_%5B15752%5D.pdf).

Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον ΔΟΑΤΑΠ, ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια η οποία ελέγχει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής συμπεριλαμβάνονται στο σχετικό Μητρώο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που τηρεί και επικαιροποιεί ο ΔΟΑΤΑΠ.

Αν το ίδρυμα της αλλοδαπής ανήκει στον κατάλογο ιδρυμάτων του άρθρου 307, του Νόμου 4957/2022, τότε ο/η υποψήφιος/α υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο ΑΕΙ.

Σχετικές πληροφορίες παρέχονται:

από τη Γραμματεία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (ανοιχτά για το κοινό Δευτέρα και Τετάρτη 09:30 – 14:30) τηλ. επικ.: **2107277950**.

e-mails: avlachou@uoa.gr, thbena@uoa.gr

Ιστοσελίδα ΠΜΣ: <http://drama-performance-education.theatre.uoa.gr/>

Ο Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

*

Καθηγητής, Γεώργιος Π. Πεφάνης

* Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο και φυλάσσεται στο αρχείο του Τμήματος