

	Ώρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων	Τρόπος εξέτασης
8/6/26	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	eclass	1ο	Ήχος 1 - Τεχνολογία του Ήχου	Καραμανλής	παράδοση εργασιών στο eclass
8/6/26	13:00-14:30	Δ200	4ο	Τέχνη-Επιστήμη	Κοντογεωργακόπουλος	παρουσιάσεις
9/6/26	10:30 - 13:00	Γ201	1ο	Ζωγραφική I (Σχέδιο)	Μπαργιώτας	εξέταση διά ζώσης
9/6/26	10:30 - 13:00	Γ201	2ο	Ζωγραφική II	Μπαργιώτας	εξέταση διά ζώσης
9/6/26	10:30 - 13:00	Γ201	4ο	Υλικός Πολιτισμός	Μπαργιώτας	παρουσιάσεις
9/6/26	10:30 - 13:00	Γ201	2ο	Πλαστική Σύνθεση I	Μπαργιώτας	παρουσιάσεις
9/6/26	12:00-19:00	Δ200 & ευρύτερο campus	3ο	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Κοντογεωργακόπουλος	παρουσιάσεις
10/6/2026	11.00-16.00	Γ203 + Γ205	1ο	Προγραμματισμός Η/Υ I - Εισαγωγή	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
11/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	eclass	4ο	Μεθοδολογίες έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση εργασιών στο eClass
11/6/26	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	eclass	3ο	Παραγωγή II	Βαρότσης	παράδοση εργασιών στο eclass
11/6/26	12:00-13:30	Γ210	2ο	Τεχνολογίες ελέγχου συστημάτων φωτισμού	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
11/6/26	14:00-15:00	Γ204	3ο	Φυσική Υπολογιστική II: Συστήματα αυτοματου ελεγχου στις διαδραστικές εφαρμογες	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
12/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	eclass	4ο	Τεχνολογική Τέχνη στο δημόσιο χώρο, την πόλη και τη φύση	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση εργασιών στο eClass
12/6/26	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	eclass	3ο	Ηλεκτροακουστική Μουσική	Καραμανλής	παράδοση εργασιών στο eclass
15/6/26	Φεστιβάλ Αθηνών - Μουσικό δρώμενο					
16/6/2026	Φεστιβάλ Αθηνών - Μουσικό δρώμενο					
17/6/26	Φεστιβάλ Αθηνών - Μουσικό δρώμενο					

18/6/2026	από 11.00 έως τέλος Παρουσιάσεων	Γ208	1ο	Διεύθυνση Φωτογραφίας Ι	ΝΕΟΦΥΤΟΥ-ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	παράδοση εργασιών στο eclass και προβολή-σχολιασμός μέσα στην τάξη
18/6/26	10:00-15:00	Γ208 (και εξωτερικοί χώροι)	3ο	Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης-Performance art	ΠΟΥΛΟΥ	Παρουσιάσεις περφόρμανς&υποβολή short essays στο eclass
19/6/2026	έως τις 23.55		1ο	ΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ	ΧΑΡΙΤΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
22/6/2026	έως τις 23.55		2ο	Σεναριογραφία ΙΙΙ: Μη Γραμμική και Διαμεσική Αφήγηση	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση εργασιών στο eClass
22/6/2026	13.00-15.00	Δ200	3ο	Προγραμματισμός Η/Υ ΙV	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Δια ζώσης παρουσιάσεις εργασιών
23/6/2026			4ο	Κινηματογραφοθεραπεία	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
23/6/2026	15.00-17.00	E201	4ο	Θεωρία ΙV:Ερμηνεία του Κινηματογράφου	ΔΗΜΟΥ	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
23/6/2026			3ο	Εικονοληψία ΙV - Εμβυθιστική Κινηματογραφία	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
23/6/2026	13.00-17.00	Γ208	2ο	Διεύθυνση Φωτογραφίας ΙΙ	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	παράδοση εργασιών στο eclass και προβολή-σχολιασμός μέσα στην τάξη
23/6/26	13.00-15.00	E201	3ο	Βασικές Αρχές της Φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο	ΔΗΜΟΥ	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
24/6/2026	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival
25/6/2026	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival
26/6/2026	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival	Evia film Festival
29/6/2026	14:00-16:00	Γ210	2ο	Προγραμματισμός ΙΙ: Δημιουργικός Προγραμματισμός	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
30/6/2026			3ο	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες Ι	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση εργασιών στο eClass
30/6/2026			4ο	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες ΙΙ	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση εργασιών στο eClass
30/6/2026			2ο	Θεωρία Κινηματογράφου Ι	ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ	Παράδοση εργασιών στο eClass

30/6/2026			3ο	Θεωρία III:Οπτικοακουστικά είδη και αφήγηση	ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ	Παράδοση εργασιών στο eClass
1/7/2026	10:00-13:00	Γ210	2ο	Παραγωγή I	ΒΑΡΟΤΣΗΣ	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
1/7/2026			1ο	Μοντάζ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	ΒΑΛΝΤΕΝ	Παράδοση εργασιών στο eClass
1/7/2026			3ο	Θεωρία Κινηματογράφου II: Κινηματογραφικές Θεωρίες	ΒΑΛΝΤΕΝ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026			3ο	Σκηνοθεσία III - Διαφήμιση	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026			3ο	Σκηνοθεσία II	ΝΑΚΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026	23:55		2ο	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026		Γ208	2ο	Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026	23:55		2ο	Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - Game Development	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026			4ο	Σκηνοθεσία V	ΝΑΚΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
2/7/2026	23:55		3ο	Εικονική Πραγματικότητα I	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση εργασιών στο eClass
3/7/2027	10:00-15:00	Γ210 & εξωτερικοί χώροι στο campus	2ο	Αισθητικές Θεωρίες	ΠΟΥΛΟΥ	Παρουσιάσεις περφόρμανς&υποβολή short essays στο eclass
6/7/2026 και 7/7/2026		Γ208-Γ203		εξέταση πτυχιακών		Δια ζώσης

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ χειμερινων εξαμήνων - ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ (επιπλέον των προαναφερόμενων)

8/6/2026		e-class Δ200	3	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Τύμπας, Ράπτης, Σπήλιος	Με εργασία, επικοινωνείτε στο tympas@rphs.uoa.gr
8/6/26	14:30-16:00	(και διάφοροι χώροι του τμήματος)	4	Sound Art	Κοντογεωργακόπουλος	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
8/6/2026		eclass	4	Σεναριογραφία V	Σηφάκης	Παράδοση γραπτής εργασίας στο eClass
8/6/2026		eclass	2	Σεναριογραφία II: Μυθοπλασία	Σηφάκης	Παράδοση γραπτής εργασίας στο eClass
8/6/2026		Γ210 + Γ208	1	Ιστορία Κινηματογράφου I	Πούπου	Παράδοση εργασίας στο eclass

8/6/2026		Γ210 + Γ208	2	Ιστορία Κινηματογράφου II	Πούπου	Παράδοση εργασίας στο eclass
9/6/2026	17:00-19:00	Γ210	1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Ριζόπουλος	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
9/6/26	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	2	Ηχητικός Σχεδιασμός	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
9/6/2026	12:00-14:00	Γ210	2	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
10/6/26	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	4	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/6/2026	13.00-16.00	Γ203 & Γ205	1	Εισαγωγή στην πληροφορική	Τσαμπάσης - Δέδες - Τσιτηδέλης	Δια ζώσης εξέταση
11/6/2026	12:00-14:00	Γ210	1	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
11/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	3	Πλαστική Σύνθεση II	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
12/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	3	Τέχνη, Οικολογία και Βιωσιμότητα	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
15/6/2026	14:30-16:30	Γ208	3	Σκηνογραφία	Ζάλη	Παράδοση εργασιών στο eClass & διά ζώσης παρουσίαση εργασίας
17/6/2026	11.00-12.00	Γ210 και Γραφείο Γ208-2	2	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή	Γιωτοπούλου-Δήμου	Δια ζώσης προφορική εξέταση
17/6/2026	12.00-14.00	Γ210	2	Θεωρίες της Επικοινωνίας και των Νέων Μέσων	Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
18/6/2026	15:00-18:00	Γ210 και διάφοροι εξωτερικοί χώροι στο Τμήμα	2	Ιστορία Τέχνης II	Πούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass & Διά ζώσης παρουσίαση εργασίας-έκθεσης
19/6/2026		e-class	3	Animation: εργαστήριο παραγωγής ταινίας	Αντωνοπούλου - Χρύσανθου	Παράδοση στο eClass
19/6/2026		e-class	2	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη	Αντωνοπούλου	Παράδοση στο eClass
26/6/2026	23:55	e-class	2	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
22/6/2026	23:55	e-class	1	Τέχνη και Τεχνολογία	Κοντογεωργακόπουλος, Χαρίτος	Παράδοση στο eClass
22/6/2026	16.00-18.00	Γ205	4	Εικονική Πραγματικότητα II: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Αντωνοπούλου - Χαρίτος	Διά ζώσης εξέταση
23/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	4	Μοντάζ III Μεταπαραγωγή	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
23/6/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	2	Θεωρία και Τεχνικές της Εμφύχωσης, 2D Animation	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
23/6/2026	17.00-19.00	γραφείο καθηγητών Γ209	1	Σεναριογραφία I	Σκοπετέας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
29/6/2026	16:00-18:00	Γ210	3	Φυσική Υπολογιστική I	Παπάζογλου-Δέδες	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
30/6/2026		Γ208	3	Σκηνοθεσία I: Ντοκιμαντέρ	Σκοπετέας-Ανέστης	Παράδοση εργασιών στο eClass

		e-class	4	Υλικός Πολιτισμός	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών στο eClass
30/6/2026		Γ201	2	Ζωγραφική II	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
30/6/2026		Γ208	3	Διευθυνση φωτογραφίας III	Σκοπετέας	Παράδοση εργασιών στο eClass
30/6/2026		e-class	4	Σεναριογραφία IV-Κινηματογράφος και λογοτεχνία	Γιωτοπούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass
1/7/2026	14:00-18:00	Γραφείο καθηγητή (Γ203Α)	3	Προγραμματισμός Η/Υ III: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο	Παπάζογλου	Δια ζώσης παρουσίαση
1/7/2026		e-class	2	Μοντάζ II - Ντεκουπάζ και Storyboarding	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
1/7/2026		e-class	4	Σκηνοθεσία IV - Εικαστικός Κινηματογράφος	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
1/7/2026		e-class	3	Εθνογραφικός κινηματογράφος	Πουλάκης	Παράδοση στο eClass
3/7/2026	15:00-18:00	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης I	Πούλου	Προφορική διά ζώσης εξέταση
3/7/2026	έως 23:55 την ημέρα της εξέτασης	e-class	3	Σκηνοθεσία II	Νάκος	Παράδοση εργασιών στο eClass